

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Центр образования №16»

Р.Ш. Садриев
Приказ от 29.08.2024г. №216

Рабочая программа кружка
по внеурочной деятельности
«Книжный клуб»
для 4 класса (*количество часов в неделю 2ч, год-68 часов*)

Направление развития личности школьника- духовно-нравственное
Вид внеурочной деятельности школьника,
в рамках которого реализуется программа- художественно-эстетическое

г. Набережные Челны
2024 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБОУ «Центр образования № 16»
2.	ID- номер программы в АИС «Навигатор»	
3.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книжный клуб»
4.	Направленность программы	Художественная
5.	Сведения о разработчиках: ФИО автора (составителя) программы	Белоусова Алина Александровна
5.1	Сведения о программе	Программа направлена на развитие творческой, активной личности, проявляющей интерес к чтению художественных произведений через формирование коммуникативных и навыков.
5.2	Срок реализации	1 год обучения- 68 часов
5.3	Возраст учащихся	10-11 лет
5.4	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -формы организации содержания и учебного процесса	дополнительная программа общеразвивающая модульная
5.5	Цель программы	Углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.
5.6	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материалами программы)	Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предполагаемого, для усвоения учащимися.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Литературные игры ; • Конкурсы-кроссворды; • Сравнение произведенных произведений и оригиналов на английском; • Путешествия по страницам книг; • Проекты; • Уроки-игры, беседы и т.п.
7	Форма мониторинга результативности	Тестирование, творческая работа, практическая работа, дидактическая игра.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения, программа усвоена: -эффективный уровень- 59 % -оптимальный уровень- 41% Сохранность контингента-97% Участие в конкурсах ,соревнованиях-100%
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	Август 2024
10.	Рецензенты	

Пояснительная записка

Современная школа переживает новый этап своего развития. Нужно построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы или проводят время в гаджетах.

Для решения данной проблемы была создана программа для учащихся 2-4 классов

«Книжное царство» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике и современной художественной литературе;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом курса с основным предметом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения. Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

1. Цель: Воспитывать любовь к чтению и рассказыванию своих историй.

- а. Познакомить детей с миром литературы.
- б. Развивать интерес к различным жанрам литературы, включая фольклор, классические детские произведения и современные произведения.

в. Поощрять детей самостоятельно изучать книги и развивать навыки чтения.

д. Развивать их воображение и творческие способности посредством рассказывания историй.

2. Цель: Способствовать культурному осознанию и пониманию русской и зарубежной литературы.

- а. Познакомить детей с богатым наследием русского фольклора и классическими детскими произведениями.

б. Познакомить детей с известными русскими авторами и их вкладом в детскую литературу.

в. Познакомьте детей с разнообразными культурами и точками зрения через избранные произведения иностранных писателей.

д. Поощряйте дискуссии и размышления о культурных различиях и сходствах через литературу.

3. Цель: Развивать критическое мышление и аналитические способности посредством литературного анализа.

а. Учить детей анализировать и интерпретировать темы, персонажей и послания выбранных произведений.

б. Поощрять детей выражать свое мнение и мысли по поводу прочитанных историй.

в. Повысить их способность устанавливать связь между литературой и собственной жизнью.

д. Развивать умения обобщать, прогнозировать и делать выводы из текстов.

4. Цель: улучшить языковые и коммуникативные навыки посредством рассказывания историй и чтения.

а. Расширять словарный запас детей, знакомя их с широким спектром слов и выражений.

б. Улучшать понимание прочитанного и беглость речи посредством регулярной практики чтения.

в. Поощрять детей выражать свои мысли устно и письменно, используя литературу в качестве вдохновения.

д. Развивать детские навыки слушания, обучать активно участвовать в беседах и дискуссиях.

5. Цель: развивать командную работу и социальные навыки посредством совместной деятельности.

а. Поощрять детей участвовать в групповых обсуждениях и делиться своими мыслями и идеями.

б. Создавать благоприятную и инклюзивную среду, в которой дети смогут учиться друг у друга.

в. Поощрять командную работу посредством групповых проектов, таких как создание собственных историй или постановок пьес.

д. Развивать сочувствие и понимание, исследуя точки зрения различных персонажей литературы.

Реализуя программу дополнительного образования «Книжное королевство», мы стремимся разжечь страсть к чтению, воспитать культурное понимание, улучшить навыки критического мышления, улучшить языковые и коммуникативные способности, а также способствовать командной работе среди детей 2–4 классов. Используя рассказывание историй и тщательно отобранные произведения фольклора, классической детской литературы и современных произведений, мы стремимся создать для участников стимул.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования

интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий**:

- Литературные игры ;
- Конкурсы-кроссворды;
- Сравнение произведенных произведений и оригиналов на английском;
- Путешествия по страницам книг;
- Проекты;
- Уроки-игры, беседы и т.п.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 2 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

Ведущие принципы программы «Книжное царство»:

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического; - литературоведческого; - коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных

пособий и таблиц, интернет ресурсов, электронных презентаций.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Личное развитие:

1. Улучшение навыков чтения. Благодаря регулярным занятиям и занятиям по чтению учащиеся будут лучше понимать прочитанное, улучшать скорость и беглость речи.
2. Развитие критического мышления. Программа будет побуждать учащихся анализировать и оценивать прочитанное, развивая навыки критического мышления.
3. Повышение творческих способностей. Благодаря знакомству с различными жанрами и техниками повествования учащиеся будут развивать свое воображение и способности творческого мышления.
4. Улучшение коммуникативных навыков. Участие в дискуссиях, книжных клубах и презентациях поможет учащимся эффективно формулировать свои мысли и идеи.
5. Повышение уверенности в себе. По мере того, как учащиеся изучают разные книги и делятся своим мнением, они приобретают уверенность в выражении себя и своих уникальных точек зрения.

Метапредметное развитие:

1. Расширенная база знаний: учащиеся будут знакомиться с широким кругом предметов, включая историю, естественные науки, литературу и т. д., расширяя свои общие знания.
2. Улучшение исследовательских навыков. Программа будет поощрять студентов проводить исследования по различным темам, связанным с прочитанными ими книгами, расширяя их исследовательские способности.
3. Расширенный критический анализ: изучая различные темы, персонажей и сюжетные линии, учащиеся развивают свои аналитические навыки и учатся интерпретировать и оценивать тексты.
4. Повышение информационной грамотности: учащиеся научатся ориентироваться и оценивать различные источники информации, различая надежные и ненадежные источники.
5. Повышение культурной осведомленности. Благодаря знакомству с разными авторами и историями учащиеся будут лучше понимать и ценить различные культуры и точки зрения.

Предметно-специфическое развитие:

1. Улучшение языковых навыков. Программа будет направлена на развитие словарного запаса, грамматики и навыков письма учащихся посредством упражнений по чтению и письму.
2. Расширение знаний по конкретным предметам: учащиеся получают более глубокое понимание различных предметов, таких как история, естествознание, география и т. д., благодаря книгам, связанным с этими темами.
3. Укрепление критического мышления в предметных областях. Изучая различные точки зрения и анализируя содержание конкретного предмета, учащиеся будут развивать навыки критического мышления в рамках конкретных предметов.
4. Повышенный интерес к предметным областям. Программа будет способствовать развитию любви к обучению, представляя содержание конкретного предмета в увлекательной и доступной форме, вызывая интерес учащихся к этим областям.
5. Улучшение успеваемости. Ожидается, что благодаря развитию языковых навыков, знаний по конкретным предметам и способностей к критическому мышлению общая успеваемость учащихся улучшится.

В конце курса ученик должен «уметь»:

искать: опрашивать окружение; консультироваться у учителя; получать информацию; **думать:** устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями; критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению; уметь противостоять неуверенности и сложности; занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение; оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать: уметь работать в группе; принимать решения; улаживать разногласия и конфликты; договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело: включаться в группу или коллектив и внести свой вклад; доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации; стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении

конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения
2. Работа с детской книгой

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на праздниках и конкурсах, умение содержать книги в порядке.

Тематическое планирование

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и обсуждения, прочтения.

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятия
1	«Добро пожаловать в наш книжный клуб»	1	Беседа о том, как важно вести читательский дневник, зарисовывать свои впечатления от книги и делать иллюстрации к понравившимся моментам. Объяснение того, как вести инфо-график прочитанного (раскрашиваем кружочки с листка «читаем каждый день» тем цветом, какого цвета обложка книги). Оформление читательского дневника. Инструктаж о вступлении и условиях участия в книжном клубе.
2	«Книга, ты мой друг»	1	Экскурсия в школьную библиотеку. Небольшой рассказ об истории создания и печати книг. Знакомство со структурой и содержанием книги. Беседа о любви к книге. Объяснение необходимости беречь и хранить книгу.
3	«Книги, книги, книги...»	2	О книге. История письменности. Древние книги. Первые библиотеки. История книгопечатания. Чудо – имя которому книга (элементы книги). Справочный аппарат книги.
4	Как правильно отремонтировать книгу	1	Больница для книг. Приемы ремонта книг. Ремонт книг.
5	Фольклор (устное народное творчество)	6	Произведения малого фольклора, сказки разного вида
6	Русские писатели, писатели сказочники	21	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказки А. С. Пушкина Сказки Жуковского Сказы Павла Петровича Бажова. Сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок», В.Одоевского «Городок в табакерке» и др. Были Л.Толстого.
7	Книги о детях и для детей	27	Дети — герои книг в произведениях Лев, ведьма и платяной шкаф» К.С. Льюиса. . «Гарри Поттер и философский камень» Дж.К. Роулинг «Матильда» Роальда Даля «Поллианна» Элинон Портер «Таинственный сад» Фрэнсис Ходжсон Бернетт. «Чарли и шоколадная фабрика» Роальда Даля «Большой великий великан» Роальда Даля «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. «Приключения Алисы в стране чудес» Льюиса Кэрролла «Хроники Нарнии: Племянник волшебника» К. С. Льюиса. Джеймса Барри «Питер Пэн» «Хоббит» Дж.Р.Р. Толкин Лия Гераскина «В стране невыученных уроков» и др. произведения о детях и для детей

8	Произведения о Родине и её истории	4	былины об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях А. Т. Твардовский. К. М. Симонов А.П.Платонов А.Н. Толстой и др
9	Словари, справочники, энциклопедии	3	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игроконкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.
10	Библиографическая культура	2	Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя Заключительное занятие, подведение итогов.

№	Дата	Тема
1.	4.09.2024	«Добро пожаловать в наш книжный клуб»
2.	6.09.2024	«Книга, ты мой друг» Экскурсия в школьную библиотеку.
3.	11.09.2024	«Книги, книги, книги...» История письменности.
4.	13.09.2024	«Книги, книги, книги...» Чудо – имя которому книга (элементы книги). Справочный аппарат книги.
5.	18.09.2024	Как правильно отремонтировать книгу. Ремонт книг.
6.	20.09.2024	Фольклор (устное народное творчество) Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.
7.	25.09.2024	Фольклор (устное народное творчество) Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).
8.	27.09.2024	Фольклор (устное народное творчество) Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра
9.	2.10.2024	Фольклор (устное народное творчество) Нравственные идеи фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).
10.	4.10.2024	Фольклор (устное народное творчество) Ролевая игра-детектив по мотивам русских сказок
11.	9.10.2024	Фольклор (устное народное творчество) Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).
12.	11.10.2024	Русские писатели, писатели сказочники Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).
13.	16.10.2024	Русские писатели, писатели сказочники Работа со схемой: распознавание произведений фольклорных и авторских, приведение примеров.
14.	18.10.2024	Русские писатели, писатели сказочники Сказочные места в произведениях А. С. Пушкина (Лукоморье и таинственный остров Буян из "Сказки о царе Салтане")
15.	23.10.2024	Русские писатели, писатели сказочники Заполнение таблицы на основе сказок А. С. Пушкина сюжеты, герои, сокровища, превращения.
16.	25.10.2024	Русские писатели, писатели сказочники Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.
17.	8.11.2024	Русские писатели, писатели сказочники П. Ершов «Конёк-Горбунок».
18.	13.11.2024	Русские писатели, писатели сказочники Сказки Жуковского
19.	15.11.2024	Русские писатели, писатели сказочники В.Одоевский «Городок в табакерке»
20.	20.11.2024	Русские писатели, писатели сказочники. Бажов «Серебряное копытце» и др
21.	22.11.2024	Русские писатели, писатели сказочники. Сказы Бажова. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.
22.	27.11.2024	Русские писатели, писатели сказочники. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и «Красавица и Чудовище» Жанной-Мари Лепренс де Бомон, сравнения сказок, сходных по сюжету
23.	29.11.2024	Русские писатели, писатели сказочники Многогранное творчество Л.Н Толстой.
24.	4.12.2024	Русские писатели, писатели сказочники Игра «Вспомни и назови»: анализ

		предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой)
25.	6.12.2024	<i>Русские писатели, писатели сказочники.</i> Сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.
26.	11.12.2024	<i>Русские писатели, писатели сказочники.</i> А. Толстой «Буратино»
27.	13.12.2024	<i>Русские писатели, писатели сказочники.</i> А. Толстой «Буратино» и Карло Коллоди «Пиноккио» сравнения сказок, сходных по сюжету
28.	18.12.2024	<i>Русские писатели, писатели сказочники.</i> Н. Носов «Приключения Незнайки»
29.	20.12.2024	<i>Русские писатели, писатели сказочники.</i> Н. Носов «Приключения Незнайки» сравнение с историями о веселых брауни сходной по сюжету книгой канадского писателя Палмера Кокса,
30.	25.12.2024	<i>Русские писатели, писатели сказочники.</i> Н. Носов «Приключения Незнайки» Викторина
31.	27.12.2024	<i>Русские писатели, писатели сказочники</i> Знакомство с жанром – пьесой-сказкой. С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.
32.	10.01.2025	<i>Русские писатели, писатели сказочники</i> Тема природы в разные времена года в произведениях. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.
33.	15.01.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.
34.	17.01.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> Лев, ведьма и платяной шкаф» К.С. Льюиса.
35.	22.01.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> Лев, ведьма и платяной шкаф» К.С. Льюиса. Сравнение героев книги и фильмов
36.	24.01.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> «Хроники Нарнии: Племянник волшебника»
37.	29.01.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> «Гарри Поттер и философский камень» Дж.К. Роулинг
38.	31.01.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> «Гарри Поттер и философский камень» Дж.К. Роулинг Характеристика героев: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.
39.	5.02.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> «Матильда» Роальда Даля
40.	7.02.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> «Чарли и шоколадная фабрика» Роальда Даля
41.	12.02.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> «Большой великий великан» Роальда Даля
42.	14.02.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> «Таинственный сад» Фрэнсис Ходжсон Бернетт
43.	19.02.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> Поллианна» Элинор Портер
44.	21.02.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> «Приключения Тома Сойера» Марка Твена.
45.	26.02.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> «Приключения Алисы в стране чудес» Льюиса Кэрролла
46.	28.02.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> «Приключения Алисы в стране чудес» Льюиса Кэрролла Сравнение героев книги и фильмов, мультфильмов
47.	5.03.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> Мир Джеймса Барри и его сказка про мальчика, что совсем не хотел вырастать
48.	7.03.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> Туве Янсон «Сказки Долины Муми-Троллей»
49.	12.03.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> Майкл Бонд «Медвежонок Паддингтон»
50.	14.03.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> Милн "Винни Пух и все, все"
51.	19.03.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> «Хоббит» Дж.Р.Р. Толкин
52.	21.03.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> А. П. Гайдар. «Тимур и его команда»
53.	2.04.2025	<i>Книги о детях и для детей</i> А. П. Гайдар. «Тимур и его команда». Понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений)

54.	4.04.2025	Книги о детях и для детей Лия Гераскина «В стране невыученных уроков»
55.	9.04.2025	Книги о детях и для детей Пересказ (устно) наиболее понравившегося произведения от лица героя или от третьего лица.
56.	11.04.2025	Книги о детях и для детей Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.
57.	16.04.2025	Книги о детях и для детей Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях
58.	18.04.2025	Книги о детях и для детей Работа в группе: выбор книги по теме представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).
59.	23.04.2025	Книги о детях и для детей Составление выставки книг. Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей (рассказывание о книгах изучаемой тематики)
60.	25.04.2025	Произведения о Родине и её истории Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича
61.	30.04.2025	Произведения о Родине и её истории Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова
62.	2.05.2025	Произведения о Родине и её истории Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине
63.	7.05.2025	Произведения о Родине и её истории Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: А. Т. Твардовский. К. М. Симонов А.П.Платонов А.Н. Толстой и др обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.
64.	9.05.2025	Словари, справочники, энциклопедии Выставка словарей. Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.
65.	14.05.2025	Словари, справочники, энциклопедии Играконкурс «Объясни слово».
66.	16.05.2025	Словари, справочники, энциклопедии Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.
67.	21.05.2025	Библиографическая культура Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.
68.	23.05.2025	Библиографическая культура Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя Заключительное занятие, подведение итогов.